

STEREO  
ADD

Best-Nr.: 200001

Dieser Tonträger ist nicht im Handel erhältlich!

Digitale Bearbeitung, Herstellung und Produktion: Hubertus Krämer

Alle Urheberrechte und Leistungsschutzrechte vorbehalten!  
Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung!

© 2000 DdM-RECORDS - Dokumente der Musik, Mitterteich



BWV 94

BWV 101

BWV 137

Bachchor und Bachorchester Mainz    Ltg.: Diethard Hellmann

*Johann Sebastian Bach.*  
1685 - 1750

Was frag ich nach der Welt BWV 94

Ursula Buckel (Sopran), Marie-Luise Gilles (Alt)  
Kurt Huber (Tenor), Hartmut Ochs (Baß)  
Werner Richter (Flöte), Fred Schweinfurter (Oboe, Oboe d'amore), Hans Bogacki (Oboe)  
Günther Schuldt (Fagott), Werner Taube (Continuo-Cello)  
Martha Schuster (Orgel)

Kurrende des Bachchores Mainz und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

Nimm von uns Herr, du treuer Gott BWV 101

Ursula Buckel (Sopran), Marie-Luise Gilles (Alt)  
Kurt Huber (Tenor), Sigmund Nimsgern (Baß)  
Werner Richter (Flöte), Fred Schweinfurter, Klaus Dietzel (Oboe)  
Hans Bogacki (Englisch-Horn), Günther Schuldt (Fagott)  
Almut Moster (Continuo-Cello), Martha Schuster (Orgel)

Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren BWV 137

Ursula Buckel (Sopran), Karl Markus (Tenor), Wolfgang Anheisser (Baß)  
Fred Schweinfurter, Karl-Heinz Dieckmann (Oboe), Günter Schuldt (Fagott)  
Heinz Zickler, Herbert Thal, Matthias Hellmann (Bachtrumpete)  
Ruth Hellmann (Solo-Violine), Almut Moster (Continuo-Cello), André Luy (Orgel)

Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

Choralkantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis. Komponiert zum 6. August 1724

1	Coro	3:07	5	Choral e Recitativo	2:45
2	Aria	2:16	6	Aria	5:05
3	Choral e Recitativo	5:11	7	Aria	3:34
4	Aria	6:07	8	Choral	2:10

Choralkantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis. Komponiert zum 13. August 1724

9	Coro	8:52	13	Choral e Recitativo	2:40
10	Aria	3:40	14	Aria (Duetto)	6:01
11	Choral e Recitativo	2:53	15	Choral	1:02
12	Aria	4:44			

Choralkantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis 1724. Aufgeführt am 19. August 1725

16	Coro	3:54	19	Aria (e Choral)	3:21
17	Aria	4:28	20	Choral	1:01
18	Aria (Duetto)	5:00			